

COMUNE DI GRUMO NEVANO
(Provincia di Napoli)

COPIA/~~ORIGINALE~~ DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 129

Categoria IX Classe III

OGGETTO: Approvazione progetto "Premio Domenico Cirillo" per la partecipazione all'avviso pubblico bandito dalla Regione Campania per la selezione e finanziamento di azioni di valorizzazione e promozione dei Beni e dei Siti culturali della Campania.

L'anno **2016** il giorno **26** del mese di **luglio** alle ore **14,00** nel Comune suddetto e nella Casa comunale.

A seguito di regolare avviso si è riunita la Giunta comunale, con l'intervento dei signori:

componenti	P	A	componenti	P	A
1. Pietro Chiacchio – SINDACO	X		4. Carla Cimmino	X	
2. Carmine D'Aponte - VICESINDACO	X		5. Mario Lamanna	X	
3. Antonio Chiacchio		X	6. Agnese Scarano	X	

Riconosciuta legale l'adunanza, il Sindaco dott. **PIETRO CHIACCHIO** assume la presidenza e dichiara aperta la seduta, alla quale assiste il Vicesegretario comunale dott. **DOMENICO CRISTIANO**:

LA GIUNTA

Vista l'allegata proposta deliberativa relativa all'oggetto;

Acquisiti sulla stessa i pareri di regolarità tecnica e di regolarità contabile, resi a norma dall'art. 49, comma 1, del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267;

Ritenutala meritevole di approvazione;

A voti unanimi e palesi:

D E L I B E R A

di approvare l'allegata proposta relativa all'oggetto dando atto che, per l'effetto, il dispositivo della medesima è da intendersi qui integralmente riportato e trascritto;

di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267.

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PER LA GIUNTA COMUNALE

Proponente: Assessore alla Cultura Arch. Agnese Scarano

Approvazione progetto “Premio Domenico Cirillo” per la partecipazione all’avviso pubblico bandito dalla Regione Campania per la selezione e finanziamento di azioni di valorizzazione e promozione dei Beni e dei Siti culturali della Campania.

Premesso che con deliberazione n. 59 del 15 febbraio 2016, la Giunta regionale della Campania ha approvato la proposta di Programma Operativo Complementare 2014-2020, tra le cui linee programmatiche è compresa la linea *Cultura 2020* che prevede la messa in campo di opportune *policies* di sostegno e valorizzazione delle vocazioni territoriali, tali da rendere il Patrimonio culturale un settore trainante dell'economia e dello sviluppo sostenibile della Campania;

Che, in particolare la deliberazione della Giunta regionale n. 90 dell'8 marzo 2016 prevede azioni di valorizzazione e promozione dei beni e dei siti culturali della Campania attraverso interventi di recupero, manutenzione, fruibilità, accessibilità e valorizzazione integrata del patrimonio presente in ambito regionale, con lo stanziamento della la somma di € 5.000.000,00 per la realizzazione dell'azione operativa denominata “Azioni di Valorizzazione e Promozione dei Beni e dei Siti culturali della Campania”;

Che sul bollettino ufficiale della Regione Campania n. 42 del 27 giugno 2016 è stato pubblicato l'avviso inerente la selezione e il finanziamento di azioni di valorizzazione e promozione dei Beni e dei Siti culturali della Campania, con scadenza 29.07.2016, per il quale è previsto che ciascuna iniziativa può essere finanziata fino ad un massimo di € 200.000,00;

Visto il progetto denominato “Premio Domenico Cirillo”, redatto per l'azione A (eventi ed attività culturali) a cura dell'assessorato alla Cultura in collaborazione con l'Ufficio Informagiovani e Biblioteca dell'Ente, e per l'azione b (interventi di restauro e conservazione) a cura del VI Settore Lavori Pubblici di questo Ente, con il quale questo Ente intende partecipare all'avviso pubblico di cui è parola;

Che tale progetto in particolare prevede la valorizzazione della figura del nostro compatriota Domenico Cirillo, nato a Grumo il 10 aprile 1739, botanico, medico, scienziato, uomo politico e martire della Repubblica Napoletana del 1799, al quale sono dedicati gli “Incontri Cirilliani” organizzati da un comitato scientifico appositamente creato, giunti quest'anno alla terza edizione, e per la cui valorizzazione il progetto prevede: la istituzione di un Premio Domenico Cirillo da consegnare a personalità che si sono distinte per meriti scientifici; borse di studio per i giovani grumosi che si siano distinte per proposte innovative in vari campi di attività; convegno su particolari aspetti dell'attività di Domenico Cirillo vista alla luce delle moderne concezioni e conquiste della scienza; istituzione di una manifestazione denominata “Fitofestival” per l'applicazione della fitoterapia, consistente nell'utilizzo di erbe e piante o estratti di piante per la cura di malattie o per il generico mantenimento dello stato di benessere fisico, ovvero facendo conoscere i metodi eco sostenibili per prendersi cura della propria persona attraverso l'utilizzo di piante ed erbe, alcune tra le quali scoperte proprio da Domenico Cirillo e conoscere i metodi alternativi di utilizzo delle piante, che sono utili per la creazione di oggetti di uso comune come cesti e tessuti; riedizione e traduzione dei testi di Domenico Cirillo creando all'interno della Biblioteca Comunale “Domenico Cirillo” un Centro Studi Cirilliani, divenendo la Biblioteca depositaria e custode delle Memorie Cirilliane; procedere, nel contempo al restauro della statua di bronzo di Domenico Cirillo posta nella piazza omonima, ricreando, altresì, la cortina dell'antica torre civica che sorgeva ove oggi si trova la statua; il tutto al fine di stimolare nei cittadini, il senso di appartenenza alla propria città, incrementare le attività locali, la fruibilità del patrimonio culturale, applicare le Tecnologie dell'informazione e Comunicazione (ITC) per la valorizzazione del territorio, implementare una strategia di marketing territoriale orientata alla promozione e valorizzazione delle risorse, architettoniche, storico-culturali dell'area;

Dato atto che il progetto comporta una spesa complessiva di € 180.000,00;

Ritenuto provvedere all'approvazione del progetto al fine di trasmettere lo stesso alla Regione Campania per la relativa valutazione ed eventuale finanziamento;
Tanto premesso:

PROPONE

Per tutti i motivi di cui in premessa, di approvare il progetto "Premio Domenico Cirillo", che allegato al presente atto ne forma parte integrante e sostanziale, nella sua forma descrittiva, mentre le tavole 1 e 2 inerenti l'azione b (interventi di restauro e conservazione) le stesse formano parte del fascicolo istruttorio;

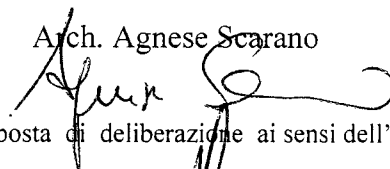
di trasmettere tale progetto, unitamente alle tavole 1 e 2 inerenti l'azione b, alla Regione Campania in riferimento all'avviso "Azioni di Valorizzazione e Promozione dei Beni e dei Siti culturali della Campania" pubblicato sul bollettino ufficiale della Regione Campania n. 42 del 27 giugno 2016 per la relativa valutazione ed eventuale finanziamento;

precisare che in caso di effettivo finanziamento si provvederà ad iscrivere la somma stanziata dalla Regione in apposito capitolo di entrata e capitolo di uscita del bilancio comunale.

Addi 26/07/2016

L'ASSESSORE ALLA CULTURA

Arch. Agnese Scarano



Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. 267/2000.

Addi 26/7/2016

IL CAPO SETTORE ISTRUTTORE

Dott. Domenico Cristiano



Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità contabile della presente proposta di deliberazione ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. 267/2000.

Addi 26/7/2016

IL CAPO SETTORE FINANZIARIO

Dott. Raffaele Campanile





**PIANO OPERATIVO COMPLEMENTARE (POC)
PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI PER LE ANNUALITA' 2016-2017**

AVVISO PUBBLICO

per la selezione e finanziamento di azioni di valorizzazione e promozione dei Beni e dei Siti culturali della Campania

ALLEGATO 3/SC

**SCHEDA PER LA REDAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE
Premio Domenico Cirillo**

IDENTIFICAZIONE PROPOSTA

Ente proponente	Comune Di Grumo Nevano
Indirizzo sede	Via Giovanni Amendola, 2 80028 Grumo Nevano NA
Telefono	081-8327111
Fax	081-5056112
E-Mail – PEC	comunegrumonevano@comune.grumo-nevano.it
Responsabile Unico del Procedimento	Domenico Cristiano
Telefono	081012396
Fax	081012396
E-Mail	informagiovani@comunegrumonevano.it

Partenariato

Ente	Denominazione	Indirizzo

VALORE PROPOSTA PROGETTUALE

TIPOLOGIA	EURO
AZIONE A – eventi ed attività culturali	120000,00
AZIONE B - interventi di restauro, conservazione e manutenzione straordinaria, installazioni di dotazioni tecniche e acquisizione di attrezzature/apparecchiature per la valorizzazione e fruizione dei beni immobili di valore storico-artistico, architettonico e archeologico (1)	60000,00
COSTO TOTALE, di cui	180000,00
A - Risorse a valere sul POC Campania nella misura max di euro 200.000,00	180000,00
B - Diretta partecipazione finanziaria dell'ente proponente (eventuale)	
C – Altre Risorse finanziarie (eventuali)	

Note

(1) il valore complessivo non può essere inferiore al 30% e non superiore al 70% del costo totale della proposta progettuale

DESCRIZIONE E CARATTERISTICHE

AZIONE A – EVENTI ED ATTIVITÀ CULTURALI

Finalità ed obiettivi

La promozione del territorio, della creatività e della cultura in ogni sua rappresentazione sono fini principali che ogni Comune dovrebbe perseguire al fine di aumentare lo sviluppo turistico e il benessere dei cittadini.

Attraverso la promozione e la valorizzazione del bene culturale restaurato si tenderà a sviluppare un format culturale, il "Fitofestival", con elevate potenzialità di replicabilità nel tempo.

L'evento potrebbe avere tutti i requisiti per poter essere un grande Festival a cadenza annuale e diventare nel tempo il principale punto di riferimento territoriale per l'applicazione della fitoterapia, consistente nell'utilizzo di erbe e piante o estratti di piante per la cura di malattie o per il generico mantenimento dello stato di benessere fisico, ovvero facendo conoscere i metodi eco sostenibili per prendersi cura della

	<p>propria persona attraverso l'utilizzo di piante ed erbe, alcune tra le quali scoperte proprio da Domenico Cirillo e conoscere i metodi alternativi di utilizzo delle piante, che sono utili per la creazione di oggetti di uso comune come cesti e tessuti.</p> <p>Inoltre ci si pone lo scopo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la figura del Grumese Domenico Cirillo, medico, entomologo e botanico attraverso la riedizione e traduzione dei suoi testi creando all'interno della Biblioteca Comunale "Domenico Cirillo" un Centro Studi Cirilliani quindi la Biblioteca diventa depositaria e custode delle Memorie Cirilliane. • Promuovere e valorizzare le tradizioni folkloristiche del territorio; • Creare un'offerta artistica e culturale integrata volta a favorire la conoscenza e la valorizzazione delle risorse inutilizzate o sottoutilizzate della Campania, promuovendo in maniera particolare i molteplici beni di interesse storico, artistico, architettonico e archeologico presenti all'interno del territorio; • Intercettare nuovi flussi turistici, che andranno ad aggiungersi al parterre di persone interessate alla fitoterapia e alle proprietà benefiche delle erbe, utilizzabili sia per la cura personale del corpo che per preparazioni culinarie. Lo scopo è quello di fornire informazioni aggiuntive ed interessanti alle persone che operano nel settore fitoterapico e botanico e attrarre i "profani" di questa materia alla scoperta di un nuovo interesse; • Fare in modo che i cittadini prendano coscienza del fatto che la loro città ha avuto, in passato, un'importanza strategica per il Sud, avendo dato i natali ad un personaggio rivoluzionario sia dal punto di vista storico che scientifico; • Premiare l'operato dei soggetti che proseguono l'attività svolta in passato da Domenico Cirillo nel campo medico, fitoterapico e botanico; • Spronare i giovani della popolazione Grumese ad appassionarsi alla cultura e alla storia della propria città e scoprire la vita e le opere compiute da un concittadino rivoluzionario che ha avuto un'importanza strategica per il Sud Italia.
<p>Coerenza con il tema portante dell'avviso</p>	<p>Il progetto in primo luogo vuole aumentare nei cittadini la conoscenza dell'importanza che un loro concittadino ha avuto in passato. Nello specifico si vuole informare la popolazione sull'importanza storica e scientifica della figura di Domenico Cirillo, personaggio poliedrico che ha fatto la storia della Repubblica Napoletana ma che si è dedicato anche alla ricerca scientifica e botanica, conferendo lustro alla sua città natale, Grumo Nevano. Coerentemente con le finalità del presente avviso l'obiettivo è anche valorizzare la statua situata nella Piazza a lui dedicata, la quale sarà la destinataria dell'intervento di restauro previsto dal bando, nonché promuovere il patrimonio storico, artistico, culturale, architettonico della città per renderlo maggiormente fruibile al territorio e al turismo, nonché arricchire l'offerta culturale attraverso l'organizzazione di eventi; favorire e rendere fruibile la conoscenza della storia locale e dei personaggi di rilievo che in questa città hanno avuto i natali; creare un momento folkloristico per i turisti, che possa offrirgli non solo la possibilità di godere dei beni artistici ma avere la possibilità di partecipare a nuove manifestazioni organizzate sul</p>

	territorio; fornire informazioni a cittadini e turisti interessati a conoscere i servizi offerti dal Comune e gli eventi realizzati, sia attraverso i tradizionali supporti cartacei (pubblicazioni, pieghevoli, ecc.) sia attraverso i nuovi supporti informativi multimediali (rete Internet).
Descrizione eventi/attività culturali	<p>Il Comune di Grumo Nevano è già alla terza edizione dell'evento culturale "Incontri Cirilliani" che vedono la partecipazione di personaggi di rilievo in ambito scientifico. Il Premio "Domenico Cirillo" pensato nella presente proposta progettuale si vuole inserire come ampliamento e completamento di tali attività in modo tale da conferire un'onorificenza a tutti coloro i quali sono interessati al proseguimento delle attività svolte in passato da Domenico Cirillo. Inoltre le manifestazioni pensate nel presente progetto saranno anche un modo per rafforzare non solo l'identità dei cittadini ma offriranno un momento di aggregazione tra gli stessi e aumentare la conoscenza sulle attività svolte da un così importante concittadino.</p> <p>L'auspicio è quello di far assumere a Grumo Nevano un ruolo strategico per la realizzazione di azioni tese a migliorare l'offerta turistica. L'idea è quella di far diventare il Comune un punto di riferimento anche per i Comuni limitrofi per quanto riguarda le attività fitoterapiche.</p>
Mercato nazionale/internazionale di riferimento (1)	Il progetto si rivolge sia ai cittadini della Regione Campania che ai turisti provenienti dal resto d'Italia ed eventualmente anche a quelli provenienti dall'estero. Lo scopo principale è quello di dare maggiore consapevolezza anche ai cittadini autoctoni trasferitisi all'estero che il loro Comune possa divenire un polo culturale e turistico strategico per il Mezzogiorno. Il target group sarà costituito sia dagli amanti delle tradizioni e festival popolari, ma anche da fasce di gruppi più differenziati, habitués di eventi che coniugano la fruizione di spettacoli e la valorizzazione delle tradizioni locali.
Luogo di svolgimento con descrizione delle location	<p>Data la varietà di eventi pensati in questa proposta progettuale, l'evento avrà come location la Villa Comunale del Comune di Grumo Nevano.</p> <p>La Villa si presta bene all'organizzazione di eventi, così come già avvenuto in passato, poiché ha un'ampiezza né eccessivamente grande né tantomeno di piccole dimensioni. Di conseguenza, il flusso di visitatori del "Fitofestival" si riverserà anche tra le strade della città, alimentando un clima di convivialità e di festa nella cittadinanza, nonché un possibile incremento del volume di affari degli esercenti del luogo.</p>
Funzionalità (2)	<p>Le iniziative avranno un forte legame con il territorio.</p> <p>Esse perseguiranno diverse finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> Incremento delle attività locali; Incremento della fruibilità del patrimonio culturale; Applicare le Tecnologie dell'informazione e Comunicazione (ITC) per la valorizzazione del territorio; Implementare una strategia di marketing territoriale orientata alla promozione e valorizzazione delle risorse, architettoniche, storico-culturali dell'area. <p>Aumentare, nei cittadini, il senso di appartenenza alla propria città, in</p>

	<p>considerazione del fatto che è stata città natale di personaggi storici di rilievo e importanti per la storia del Mezzogiorno e dell'Italia tutta.</p>
<p>Programma dettagliato (3)</p>	<p>Il Fitofestival avrà una durata di cinque giorni presso la Villa Comunale del Comune di Grumo Nevano. Sono previste molteplici attività, in modo tale da poter abbracciare un ampio target di partecipanti. Una Caccia al tesoro darà il via al Festival nella quale verranno coinvolti i bambini delle scuole elementari del Comune, verranno nascosti piccoli sacchetti di semi tra i cespugli e all'interno della Villa Comunale al termine della quale a colui che troverà più sacchetti di semi, sarà donata una piantina, per far comprendere ai bambini l'importanza della cura delle piante e insegnargli a farle crescere in maniera adeguata, saranno coinvolti anche i ragazzi delle scuole medie i quali insieme ad un esperto di botanica avranno la possibilità di apprendere e praticare i vari tipi di semina.</p> <p>Seguirà l'allestimento di un piccolo ma speciale Mercatino in onore di Domenico Cirillo con vari stand di botanici, fiorai e erboristi non solo grumesi ma reclutati a livello nazionale. Sono previsti stand con erboristi, che illustreranno le proprietà benefiche di piante medicamentose e delle piante officinali; stand con personale che invece tratterà l'utilizzo di tali piante in cucina; stand dove i botanici e i fiorai che parteciperanno all'evento mostreranno quali sono le piante che Domenico Cirillo studiò e le piante scoperte in tempi più recenti, mostrando l'utilizzo alternativo che si può fare di queste – ad esempio, per la creazione di tessuti, in considerazione della tradizione grumese in questo campo, o di oggetti in generale, come cesti, e sarà prevista una Mostra che avrà ad oggetto le tavole prodotte da Domenico Cirillo, che resteranno in esposizione per tutta la durata del Festival. L'idea nasce dall'intenzione di avvicinare tutti i partecipanti al mondo di Domenico Cirillo. Contestualmente verranno esposte le tavole rivisitate dagli alunni degli istituti superiori per dargli modo di mostrare le loro abilità artistiche, e le rivisitazioni più suggestive saranno premiate durante il convegno finale.</p> <p>Nel suggestivo scenario del piccolo Anfiteatro presente nella Villa Comunale verrà allestito un palco che ospiterà un Evento Musicale. Tale evento avrà lo scopo di pubblicizzare gli eventi organizzati dal Comune Di Grumo Nevano nell'ambito degli incontri cirilliani e di tutti i progetti messi in atto dal Comune stesso. A tal fine verrà organizzato un concerto che vedrà la partecipazione di giovani cultori della musica e delle personalità di rilievo dell'amministrazione comunale.</p> <p>Sarà organizzato un Convegno Finale questo evento si inserisce nell'ambito degli incontri Cirilliani organizzati dal Comitato promotore "Incontri Cirilliani" in partenariato con la Biblioteca di emanazione Comunale di Grumo Nevano, per arricchire maggiormente il parterre di attività organizzate in onore dello scienziato grumese. L'evento è la ricorrenza della nascita del Cirillo – e coinvolgerà scrittori, botanici, docenti universitari di materie scientifiche e docenti delle scuole superiori della città. Verrà consegnato un premio ad una personalità che si è distinta per meriti in ambito scientifico. L'onorificenza consisterà in una targa d'ottone affidata alla figura professionale che si è distinta, durante la sua carriera, per il lavoro svolto in ambito botanico e/o naturalistico. È un evento pensato per premiare l'opera di coloro i quali proseguono ancora tutt'oggi il lavoro scientifico iniziato nel 1700 dallo scienziato e coloro i quali si sono interessati, negli ultimi anni, alla</p>

figura storica del Cirillo con la pubblicazione di scritti sulle sue attività. Si prevede la partecipazione e il coinvolgimento di tutti gli stakeholder interessati all'evento, come storici e biografi, nonché la presenza di eventuali discendenti del personaggio storico di cui si vuole valorizzare la figura. Questo evento sarà anche un momento utile per conferire un riconoscimento alle scuole che hanno preso parte al Festival. L'evento inoltre sarà anche l'occasione per consegnare **le borse di studio**, a seguito del concorso indetto dal comitato degli incontri Cirilliani.

Piano di Comunicazione:

Oggetto del Piano di Comunicazione (PdC) proposto è l'ideazione, la pianificazione, l'organizzazione e la realizzazione delle azioni informative e promozionali finalizzate alla diffusione dei contenuti, obiettivi/finalità e risultati dell'intervento progettuale volto alla valorizzazione del patrimonio culturale del Comune di Grumo Nevano, attraverso l'organizzazione di eventi e manifestazioni.

Il PdC intende così fornire strumenti e canali operativi facilmente accessibili per il raggiungimento dell'obiettivo di comunicazione e promozione del territorio sotto il profilo turistico e culturale.

Esso verrà attuato attraverso un mix di strumenti scelti in base al target di riferimento e agli obiettivi prefissati. Nel dettaglio la comunicazione dell'evento verrà veicolata attraverso:

Sito internet

Social Media

Tv

Affissioni

Stampa

Le azioni:

Creazione del logo di progetto

Si provvederà alla ideazione e alla progettazione grafica di un logo di progetto al fine di creare un'immagine coordinata dell'intera iniziativa progettuale.

L'obiettivo è quello di creare un "marchio" del progetto che ne identifichi l'immagine dell'iniziativa, il logo di progetto sarà condiviso con l'Amministrazione Comunale e saranno recepite utili indicazioni e suggerimenti provenienti da quest'ultima.

Il Logo sarà evocativo di ciò che Grumo Nevano ha rappresentato nella storia e ciò che vuole rappresentare nel prossimo futuro.

Lo studio finalizzato alla definizione dell'immagine coordinata fornirà invece i layout per le diverse destinazioni d'uso degli strumenti promozionali pianificati e utilizzati. In particolare, a ciò saranno allegati i concept dei materiali più tradizionali e di uso comune (carta intestata, buste, cartelline, raccoglitori, modelli per lettera, fax, mail, ecc.) per le attività di comunicazione istituzionale ed interna.

- Comunicazione web

Ideazione e creazione di sito internet dedicato che sarà realizzato, gestito e coordinato direttamente ed in simbiosi sia con l'ufficio stampa sia con il nucleo organizzativo del progetto. Il sito dovrà essere aggiornato quotidianamente con tutti gli sviluppi della manifestazione ed i contenuti video-fotografici.

Promozione della manifestazione tramite testate giornalistiche online.

Realizzazione, gestione e coordinamento delle pagine dedicate alla manifestazione sulle principali piattaforme web e social network.

REALIZZAZIONE DEL PORTALE WEB e diffusione sui social network

Sarà realizzato un portale web. Il portale, più di un semplice sito, svolgerà un'importante funzione all'interno del progetto, fornendo un'interfaccia unica per accedere ai servizi del territorio.

Esso ha il duplice obiettivo sia di promuovere il comune e le sue iniziative è

sia tutti gli attori locali che contribuiscono allo sviluppo del comune quali ad esempio associazioni che operano nel settore turistico, produttori di alimenti tipici locali ecc.

Svolgerà anche il ruolo di piattaforma per la comunicazione a sostegno delle attività di messaggistica e di ufficio stampa.

Sul portale avrà spazio anche il calendario delle attività un'attenzione particolare sarà rivolta ad assicurare anche l'integrazione e la comunicazione con le altre attività promosse sul territorio.

Rivestirà molta importanza l'aggiornamento costante di contenuti, grazie alla creazione di una redazione web per la durata dell'iniziativa. Il portale conterrà anche una press room, contenente la rassegna stampa, nonché tutta la documentazione promozionale in versione elettronica. Sarà composto da pagine generali che richiamano gli obiettivi del progetto. Verranno diffuse delle newsletter elettroniche che serviranno ad aiutare gli operatori nella valorizzazione dei loro prodotti e aumenteranno i visitatori dei loro siti web. In contemporanea verrà allestita una pagina facebook dell'iniziativa.

- Comunicazione: ufficio stampa

Referente per l'attività: L'attività in Oggetto sarà gestita principalmente da giornalisti

Definizione delle azioni da realizzare:

Qui di seguito sono indicate delle azioni base per costruire le relazioni con i media.

Verrà creato un ufficio relazioni e stampa, che avrà la missione di stimolare l'interesse dei giornalisti per tutta la durata del progetto. L'obiettivo è di far parlare il territorio, sviluppare l'immagine, definire il suo nome e di essere il più efficace possibile.

Mailing list: identificazione della mailing dei giornalisti e delle redazioni delle testate in Italia e estero (agenzie stampa, stampa, radio tv generalista, stampa di settore, web media, tv tematiche satellitari).

Definizione del calendario editoriale e della strategia media per l'ufficio stampa: che prevede l'identificazione di un calendario editoriale delle testate chiave di settore, per poter intervenire con invio di materiale a seconda delle richieste; l'elaborazione e diffusione sistematica di comunicati stampa relativi alle varie attività e l'elaborazione di spunti redazionali e organizzazione di interviste.

Presentazioni e conferenze stampa: si prevede l'organizzazione di almeno due conferenze stampa in occasione della Conferenza iniziale e della Conferenza finale.

Rassegna stampa (per tutta la durata dell'iniziativa), da distribuire ai referenti del progetto e da pubblicare online sul portale.

Monitoraggio

Il successo dell'iniziativa progettuale è indicato dalla *fidelity*, ovvero il numero dei visitatori che hanno partecipato agli eventi, i contatti sul sito internet, eventuali commenti riportati sul sito, l'adesione della popolazione al Progetto.

Una delle attività previste dal Piano di Comunicazione consiste, per l'appunto, nella verifica del livello di penetrazione dei messaggi oggetto della campagna promozionale.

Le azioni di monitoraggio consisteranno in:

Verifica risultati raggiunti in termini quantitativi e qualitativi;

Consuntivazione sistematica degli aderenti all'iniziativa.

Contemporaneamente si effettuerà sul sito web di progetto un monitoraggio finalizzato a rilevare il grado di partecipazione e il successo dell'iniziativa attraverso la lettura del numero e tipologia di persone registrate verificando il grado di penetrazione raggiunto.

Quadro economico (4)	Schema Quadro Economico			
	Voci Di Spesa			Costo
	A. Spese Eventi e Convegni			
	A.1 Cachet Esperti del Settore			€ 3.000,00
	A.2 Realizzazione Targhe			€ 300,00
	A.3 Assistenza Tecnica			€ 2.500,00
	A.4 Servizio Accoglienza			€ 1.800,00
	A.5 Buffet			€ 1.700,00
	A.6 Traduzione e Stampa 5000 Copie			€ 9.000,00
	Totale			€ 18.300,00
	B. Festival, Mostra e Caccia al Tesoro			
	B.1 Allestimento Stand			€ 10.000,00
	B.2 Costo personale per Sicurezza e Pronto Intervento			€ 2.500,00
	B.3 Assicurazione			€ 2.000,00
	B.4 Animazione			€ 4.700,00
	B.5 Stampa Riproduzione Grafiche			€ 9.000,00
	Totale			€ 28.200,00
	C. Evento Musicale			
	C.1 Cachet Artisti			€ 7.000,00
	C.2 Servizio di Montaggio Palco			€ 3.500,00
	C.3 Logistica			€ 4.500,00
	C.4 Assistenza Tecnica			€ 5.000,00
	C.5 Regia Evento			€ 1.000,00
	C.6 SIAE			€ 500,00
	Totale			€ 20.500,00
	D. Piano di Comunicazione			
	D.1 Progettazione Campagna di Comunicazione			€ 6.000,00
	D.2 Realizzazione Sito Internet			€ 2.700,00
	D.3 Campagna Promozionale e contest sui Social Network			€ 2.000,00
	D.4 Promozione TV			€ 1.500,00
	D.5 Affissioni Pubblicitarie su spazi comunali			€ 1.000,00
	D.6 Creazione del Logo			€ 800,00
	D.7 Uffici Relazioni e Stampa			€ 3.000,00
	D.8 Conferenza Stampa Iniziale e Finale			€ 1.500,00
	D.9 Monitoraggio			€ 1.500,00
	Totale			€ 20.000,00
	E. Videosorveglianza			€ 20.000,00
	F. Materiale Attività			€ 4.000,00
	G. Collaborazioni Professionali			€ 8.000,00
	Totale			€ 120.000,00
Cronogramma di attuazione (5)	Data	Tempistica	Azione	Target di Riferimento
	Giovedì 6 Aprile	Mattina	Caccia a Tesoro	Bambini delle scuole primarie del Comune di Grumo Nevano

Giovedì 6 Aprile	Mattina	Semina tramite lezione interattiva	Ragazzi delle scuole medie del Comune di Grumo Nevano
Venerdì 7 Aprile	Mattina	Caccia a Tesoro (Il Turno)	Bambini delle scuole primarie del Comune di Grumo Nevano
Venerdì 7 aprile	Pomeriggio	Allestimento ed apertura del mercatino	Residenti e non
Venerdì 7 Aprile	Pomeriggio	Allestimento Mostra con le Tavole del Cirillo e degli studenti degli Istituti Artistici del Comune	Residenti e non; studenti delle scuole superiori del Comune di Grumo Nevano.
Sabato 8 Aprile	Mattina- Pomeriggio	Mercatino dedicato alla Fito-Terapia e Mostra delle Tavole.	Residenti e non; studenti delle scuole superiori del Comune di Grumo Nevano.
Domenica 9 Aprile	Mattina	Evento con spettacolo musicale	Residenti e non.
Domenica 9 Aprile	Pomeriggio	Chiusura del mercatino e della mostra.	-
Lunedì 10 Aprile	Mattina	Consegna Borse di Studio	Classi V delle scuole primarie, alunni della scuola secondaria di I grado e gli studenti del V anno degli Istituti secondari di II grado.

	Lunedì 10 Aprile	Mattina	Consegna Premio per la Mostra delle Tavole	Studenti più meritevoli per la realizzazione della migliore Tavola giudicata durante la Mostra
	Lunedì 10 Aprile	Mattina	Consegna Premio Cirillo	Ad una personalità che si è distinta per il lavoro svolto in ambito botanico e/o naturalistico
	Lunedì 10 Aprile	Mattina	Convegno Finale	Rivolto a esperti del settore

Note

- (1) Indicare la connotazione geografica delle componenti del mercato ;
- (2) Descrivere la funzionalità dell'iniziativa con particolare attenzione al suo legame con il territorio e ai servizi dedicati ai fruitori
- (3) Dettagliare il programma eventi/attività culturali
- (4) Da articolarsi, come minimo, secondo le seguenti macrovoci di spesa :
 - a) attività
 - b) allestimenti ed attrezzature
 - c) comunicazione
 - d) spese per progettazione, attuazione e collaudo delle operazioni, ecc.
 - d) IVA, oneri e altre imposte e tasse
- (5) Identificare le fasi procedurali per l'attuazione dell'azione (progettazione, appalto per acquisizione dei servizi e delle forniture, realizzazione) e indicarne la tempistica

AZIONE B - INTERVENTI DI RESTAURO, CONSERVAZIONE E MANUTENZIONE STRAORDINARIA, INSTALLAZIONI DI DOTAZIONI TECNICHE E ACQUISIZIONE DI ATTREZZATURE/APPARECCHIATURE PER LA VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEI BENI IMMOBILI DI VALORE STORICO-ARTISTICO, ARCHITETTONICO E ARCHEOLOGICO

Finalità ed obiettivi	<i>La valorizzazione di un bene fruibile da tutta la popolazione è sicuramente uno degli obiettivi primari che un'amministrazione Comunale deve porsi. Il restauro della statua dedicata a Domenico Cirillo ha per l'appunto lo scopo di recuperare un bene ormai eroso dai segni del tempo e soggetto alle intemperie che, inevitabilmente, con l'andare del tempo ha perso la sua lucentezza e attrattività. L'idea è quella di ridare vitalità ad una statua che può dare lustro alla piazza in cui si trova, non soltanto per una questione visiva, rendendola più attraente, ma anche per una questione di importanza data al personaggio di Domenico Cirillo, grande luminare che in Grumo Nevano ha avuto i natali.</i>
Coerenza con il tema portante	<i>Perseguire l'obiettivo di promuovere culturalmente e turisticamente il territorio</i>

<p>dell'avviso</p>	<p><i>campano è uno scopo lodevole che molte amministrazioni comunali si sono poste negli ultimi anni. Nello specifico il Comune di Grumo Nevano ha l'intenzione di rivalutare, tramite il restauro e il ringiovanimento della statua dedicata a Domenico Cirillo, uno dei beni storico artistici presenti nella città poiché si è fermamente convinti che la restituzione al tessuto culturale cittadino di un monumento tanto importante quanto dimenticato risulti essere atto di fondamentale importanza strategica per il rilancio e la promozione del territorio, poiché evidenzerebbe la volontà del Comune di ridare importanza ad un monumento soggetto all'erosione e che, quindi, potrebbe perdere la sua importanza. Parallelamente di aumenterebbe, così, il senso di orgoglio nei cittadini, che vedrebbero rivalutato un monumento caro a loro.</i></p>
<p>Descrizione dei beni immobili oggetto di intervento (1)</p>	<p><i>Per l'intervento urbanistico si è pensato al restauro della Statua di Domenico Cirillo ubicata nella Piazza a lui dedicata. Attualmente la statua si presenta in cattive condizioni di conservazione e abbisognevole di urgenti interventi di ripristino a causa di diverse lacerazioni nella struttura bronzea.</i></p> <p>Cenni storici</p> <p><i>In occasione del primo Centenario della morte di Domenico Cirillo, il Comune di Grumo Nevano si fece promotore di una serie di manifestazioni, cui furono invitate eminenti personalità della Facoltà di Medicina dell'Università di Napoli, a conclusione delle quali si sarebbe dovuto inaugurare una statua in bronzo a figura intera dell'illustre scienziato grumese già commissionata allo scultore napoletano Enrico Mossutti.</i></p> <p><i>Ma il disordine amministrativo, frutto dei contrasti che per circa un decennio avevano contrassegnato la vita del comune, non permisero di concretizzare appieno quanto già programmato. Sicché il monumento, di cui era stata già elevata la base per mano dell'ingegnere Francesco Cristiano, rimase privo della statua di bronzo, lasciata in custodia alla fonderia Chiaruzzi di Napoli per oltre sei anni, fino cioè al 1906, allorché il sindaco Tammaro Spina la riscattò per 8000 lire e la fece collocare sul piedistallo.</i></p> <p><i>La statua in bronzo di Cirillo ha fatto bella mostra di sé nella piazza omonima per circa 70 anni.</i></p> <p><i>Alla fine degli anni '70 del XX secolo, atteso il notevole ingombro che il monumento, con la sua ringhiera di protezione, creava alla circolazione dei veicoli, la statua fu smontata dal basamento e riposta per qualche tempo nella casa municipale, e il monumento venne poi ricostruito nell'angolo di piazza Cirillo all'incrocio con la via Giovanni Amendola, ove in precedenza sorgeva l'antica torre civica, abbattuta negli anni '60 del secolo scorso e di cui è rimasta memoria in una semplice cortina merlata dove si affaccia l'orologio pubblico.</i></p> <p><i>La statua di Cirillo ancora oggi poggia sulla base quadrilatera, di semplice e severa forma, tutta di porfido.</i></p> <p><i>Lo scienziato è raffigurato in piedi con le gambe appena divaricate e col capo</i></p>

	<p><i>lievemente rivolto verso il basso, mentre con la mano del braccio sinistro stringe dei fogli sciolti contro il petto e con la mano dell'altro braccio, in linea con il corpo, regge una penna d'oca. I tratti fisionomici sono quelli della tradizione iconografica: fronte alta e spaziosa solcata da poche o nessuna ruga, occhi vivaci, naso e labbra ben disegnate, profilo assorto e meditativo ma profondamente bonario. Consueto è, altresì, l'abbigliamento costituito dal tradizionale abito tardo settecentesco coperto da un lungo mantello ricadente dalle spalle fin quasi ai piedi, protetti da stivaletti a mezza gamba.</i></p>
<p>Elementi di individuazione del bene di interesse storico-artistico, architettonico e archeologico</p>	<p><i>sbarrare la voce che interessa:</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Bene individuato ex Decreto Legislativo n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio)</i></p> <hr/> <p><i>X Bene assoggettato dagli strumenti urbanistici a discipline espressamente volte alla tutela delle loro caratteristiche paesaggistiche, ambientali, storico-archeologiche, storico- architettoniche e storico testimoniali</i></p> <hr/> <p><input type="checkbox"/> <i>Altro (specificare)</i></p>

Descrizione degli interventi (2)

Gli interventi previsti riguardano:

- 1. Ripristino e risanamento della parete dove affaccia l'orologio pubblico alle spalle della statua;*
- 2. Restauro della statua in bronzo e del basamento, installazione di illuminazione a led.*

1. L'intervento di ripristino della parete riguarda le seguenti fasi lavorative:

- Spicconatura dell'intera parete;*
- Rifacimento dell'intonaco con ripristino dell'effetto bugnato;*
- Tinteggiatura della parete con colori chiari e tenui.*

2. L'intervento sulla statua consistono nel restauro sia del manufatto in bronzo sia del basamento in pietra.

I manufatti in bronzo, in modo particolare le statue e altri manufatti, esposte all'aria e alla azione degli agenti esogeni, si ossidano e possono anche corrodersi. Esaminiamo i vari tipi di ossidazione protettiva (detta patina) e ossidazione corrosiva (detta cancro del bronzo).

A prescindere dall'importanza storica ed iconografica, gran parte del fascino di dei manufatti di bronzo (statue, monete, oggetti, campane, ecc.) dipende dalla patina multicolore che a volte si crea sulla loro superficie e che rende ogni oggetto un reperto unico e irripetibile, diverso da ogni altro come sono diversi tra loro le impronte digitali o i volti degli uomini. La patina deriva dall'interazione del supporto originario con l'ambiente circostante. Nell'interfaccia tra oggetto ed ambiente si verificano processi di corrosione chimica ed elettrochimica che determinano un'alterazione della superficie stessa dell'oggetto. Il risultato di questi processi corrosivi superficiali, protratti per secoli o per millenni, viene definito patina. I fattori che attivano i processi di corrosione sono: l'aria (ossigeno), l'acqua (che permette fenomeni di natura elettrochimica) e il suolo con i suoi componenti solforati, carbonati, gli acidi, i cloruri e gli agenti ossidanti. Ricordiamo infine il materiale organico e le alte temperature. La patina viene poi modificata da tutti quegli interventi, propri od impropri, apportati allo scopo di restauro o manutenzione, con l'applicazione di olii, cere o vernici protettive. Infine non ultimo l'esposizione all'aria espone le delicate patine ad agenti inquinanti che possono essere presenti negli ambienti urbani. Quando una patina è nobile, uniforme e liscia, essa conserva magnificamente l'oggetto, lo impermeabilizza, e gli conferisce quel fascino del tempo che ogni studioso impara ad apprezzare. Una bella patina può incrementare il valore dell'oggetto fino al 100% e anche di più.

Stato di conservazione

L'opera si presenta in un pessimo stato di conservazione. La statua è ricoperta totalmente da una patina verdastra (solfati e carbonati di rame) e in alcune parti da

croste nere (depositi di particolato atmosferico). Inoltre è stato rilevato in molte parti i danni causati da “vandali”, sia sul basamento in pietra che sulla superficie bronzea.

Cause del degrado

Le principali cause di degrado che interessano questa opera sono gli sbalzi termoigrometrici e l'inquinamento atmosferico (evidenziati da cloruri di rame, colature di colore e polveri sottili) a cui sono sottoposte quotidianamente. Questi fattori hanno dato luogo alla formazione di solfati e ossidi. I solfati sono uno dei prodotti di corrosione più dannosi per le leghe metalliche, essendo solubili e porosi. Il solfato di rame, in particolare, è uno dei più dannosi, perché in presenza di umidità si trasforma in acido solforico che intacca la superficie del metallo. Inoltre sono evidenti i carbonati di rame (le patine verdastre) che in assenza d'inquinamento non sono dannosi ma insieme ai solfati diventano elementi di corrosione per il rame, che è uno degli elementi costitutivi del bronzo.

Rilevamenti

Nelle operazioni di pulitura di alcuni manufatti (come in questo caso) può essere necessario rimuovere i sali metallici presenti. Generalmente questo accade nella pulitura di oggetti metallici, dove i sali rappresentano il prodotto della corrosione; l'intervento viene inoltre complicato dalla contemporanea presenza del materiale da rimuovere e della patina da mantenere (spesso costituita anch'essa da un sale metallico). Per la rimozione di questi sali metallici possiamo sfruttare le capacità “sequestranti” di alcune sostanze definite complessanti.

Gli Interventi previsti sul manufatto in bronzo sono i seguenti:

- Pulitura delle superfici con strati di depositi derivati dal inquinamento atmosferico;
- Trattamento delle patine di corrosione rimozione meccanica a bisturi delle parti sollevate;
- Rimozione delle efflorescenze saline ad azione meccanica mediante lavaggi con tensioattivo di tutte la superficie bronzea; lavaggi ripetuti con acqua deionizzata spruzzata con uso di spazzole d setola; disidratazione con aria calda della superficie;
- Applicazione di benzotriazolo in alcool 95%;
- Applicazione di Incralack;
- Applicazione di protettivo cera Soter con successiva lucidatura mediante spazzole in fibra naturale.

Basamento

Il basamento costituito di granito rosso chiaro e pietra di basalto, sul quale poggia la statua bronzea si presenta anch'esso molto degradato.

Infatti risulta interessato dalla presenza di depositi incoerenti. A ridosso della

pavimentazione, vi è presenza di vegetazione e patine biologiche soprattutto tra le giunture delle lastre. Sono visibili locali efflorescenze saline, fenomeni di esfoliazione, fessurazione e discontinuità delle malte di giunto.

Alterazioni cromatiche (macchie rosso-arancio) derivavano anche dall'assorbimento e diffusione superficiale degli ossidi di ferro: (tasselli di sostegno al faretto e grappe di ancoraggio della statua di bronzo).

Alterazioni cromatiche da ossidi di rame sono invece riferibili al dilavamento del manufatto in bronzo al trascinarsi e deposito degli ossidi attraverso lo scorrimento e ristagno delle acque meteoriche sulla superficie lapidea. Nelle porzioni superiore e inferiore del basamento, sono interessati da fessurazione e da zone disgregate .

Gli Interventi previsti sul basamento sono i seguenti:

- **Consolidamento e fissaggio**
- Preconsolidamento e consolidamento della superficie lapidea a base di silicato di etile per impregnazione.
- Riadesione di piccole parti di pietra lapidea pericolanti o distaccate con resina epossidica bicomponente ove necessario.
- Consolidamento strutturale di fessurazioni e fratturazioni dei singoli elementi lapidei degli stessi, inserzione di perni in acciaio, ove necessario, e riadesione con resina epossidica.
- **Pulitura della superficie lapidea**
- Rimozione di depositi superficiali incoerenti a secco con l'uso di pennelli morbidi;
- Rimozione assorbimento di ossidi di ferro, con applicazione di compresse assorbenti a base di sepiolite;
- Rimozione di depositi superficiali coerenti, incrostazioni, concrezioni e fissativi alterati con applicazione di compresse di polpa di carta imbevute di soluzioni di sali inorganici (carbonato di ammonio). Rimozione delle vecchie stuccature e malte cementizie.
- **Stuccatura**
Stuccatura e microstuccatura di lesioni e fessurazioni nonché delle giunzioni degli elementi assemblati eseguita con malte idonee per colorazione e granulometria, a base di grassello di calce, calce idraulica, sabbia e polvere di marmo (secondo le indicazioni della direzione dei lavori e della soprintendenza competente).
- **Lucidatura e protezione finale**
Protezione finale, eseguita con silicato di metile in giusta diluizione o con opportune cere microcristallina secondo le indicazioni della direzione dei lavori e della soprintendenza competente.

Quadro economico dell'intervento (3)	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">- Importo Lavori</td> <td style="text-align: right;">€50.000,00</td> </tr> <tr> <td>- Costo della sicurezza aggiuntivo non soggetto a ribasso</td> <td style="text-align: right;">€1.000,00</td> </tr> <tr> <td><u>Importo complessivo a base di gara</u></td> <td style="text-align: right;">€51.000,00</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"><u>Somme a disposizione dell'Amministrazione</u></td> </tr> <tr> <td>- IVA al 10%</td> <td style="text-align: right;">€5.100,00</td> </tr> <tr> <td>- art.12 DPR 207/2010: Spese per accantonamento transazioni e accordi</td> <td style="text-align: right;">€2.000,00</td> </tr> <tr> <td>- Spese per pubblicità e gara</td> <td style="text-align: right;">€500,00</td> </tr> <tr> <td>- Imprevisti</td> <td style="text-align: right;">€1.400,00</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">Totale Somme a disposizione</td> <td style="text-align: right;">€9.000,00</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">=====</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">TOTALE GENERALE</td> <td style="text-align: right;">€60.000,00</td> </tr> </table>	- Importo Lavori	€50.000,00	- Costo della sicurezza aggiuntivo non soggetto a ribasso	€1.000,00	<u>Importo complessivo a base di gara</u>	€51.000,00	 		<u>Somme a disposizione dell'Amministrazione</u>		- IVA al 10%	€5.100,00	- art.12 DPR 207/2010: Spese per accantonamento transazioni e accordi	€2.000,00	- Spese per pubblicità e gara	€500,00	- Imprevisti	€1.400,00	Totale Somme a disposizione	€9.000,00	=====		TOTALE GENERALE	€60.000,00
- Importo Lavori	€50.000,00																								
- Costo della sicurezza aggiuntivo non soggetto a ribasso	€1.000,00																								
<u>Importo complessivo a base di gara</u>	€51.000,00																								
<u>Somme a disposizione dell'Amministrazione</u>																									
- IVA al 10%	€5.100,00																								
- art.12 DPR 207/2010: Spese per accantonamento transazioni e accordi	€2.000,00																								
- Spese per pubblicità e gara	€500,00																								
- Imprevisti	€1.400,00																								
Totale Somme a disposizione	€9.000,00																								
=====																									
TOTALE GENERALE	€60.000,00																								
Funzionalità dell'intervento (4)	<p><i>L'intervento di manutenzione straordinaria previsto consentirà di recuperare materialmente la statua dedicata a Domenico Cirillo, dandole nuovo lustro e attirando così un numero maggiore di visitatori provenienti non solo dai Paesi limitrofi ma anche da più lontano, aumentando la competitività e l'attrattività della piazza e, conseguentemente, del Comune. Di rimando, si pensa così di aumentare anche l'afflusso di turisti che, verosimilmente, aumenterebbe il volume di affari per gli esercenti del luogo. Il programma di eventi previsto dal progetto e la strategia di comunicazione ideata, consentiranno di valorizzare e promuovere il bene in ambito regionale e nazionale. Dietro l'organizzazione di questi eventi c'è fondamentalmente la volontà di mostrare alla cittadinanza e non solo, l'intenzione dell'Amministrazione di rivalutare il patrimonio immateriale della comunità cittadina.</i></p>																								
Cronogramma di attuazione (5)	<p><i>I tempi previsti per il completamento dei lavori sono 120 gg. così suddivisi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Per il restauro della statua in bronzo si prevedono 60 gg. lavorativi; - Per il restauro del basamento in pietra si prevedono 30 gg. lavorativi; - Per il ripristino della parete e dell'impianto di illuminazione si prevedono 30 gg. lavorativi. 																								

Note

- (1) *La descrizione dovrà indicare la natura dei beni immobili oggetto di intervento, la localizzazione, la destinazione d'uso, la rilevanza storico-artistica-culturale ed il legame degli stessi con il territorio di riferimento. Inoltre, deve essere prodotta una dettagliata documentazione fotografica del bene/i tale da evidenziarne le caratteristiche e lo stato di fatto ;*
- (2) *Gli interventi proposti dovranno necessariamente rientrare tra le tipologie di cui all'art.1 c.2 lett. a) dell'avviso. La proposta di intervento dovrà essere esaustiva sia sotto il profilo tecnico che finanziario . Laddove ritenuto necessario, la medesima proposta può essere corredata da eventuale documentazione integrativa (art.17 del DPR 207/2010) ;*
- (3) *Da articolarsi, come minimo, secondo le seguenti macrovoci di spesa :*

- lavori e acquisizione di attrezzature/apparecchiature
- somme a disposizione della stazione appaltante (compreso IVA ed eventuali altre imposte)

(4) Descrivere la funzionalità dell'intervento, con particolare attenzione al recupero e valorizzazione del bene e del suo legame con il territorio

(5) Identificare le fasi procedurali per l'attuazione dell'azione (progettazione, appalto per lavori ed e/o delle forniture, realizzazione) e indicarne la tempistica

QUADRO ECONOMICO COMPLESSIVO

Schema Quadro Economico		
Voci Di Spesa		Costo
AZIONE A - EVENTI ED ATTIVITÀ CULTURALI (1)	A. Spese Eventi e Convegni	
	A.1 Cachet Esperti del Settore	€ 3.000,00
	A.2 Realizzazione Targhe	€ 300,00
	A.3 Assistenza Tecnica	€ 2.500,00
	A.4 Servizio Accoglienza	€ 1.800,00
	A.5 Buffet	€ 1.700,00
	A.6 Traduzione e Stampa 5000 Copie	€ 9.000,00
	Totale	€ 18.300,00
	B. Festival, Mostra e Caccia al Tesoro	
	B.1 Allestimento Stand	€ 10.000,00
	B.2 Costo personale per Sicurezza e Pronto Intervento	€ 2.500,00
	B.3 Assicurazione	€ 2.000,00
	B.4 Animazione	€ 4.700,00
	B.5 Stampa Riproduzione Grafiche	€ 9.000,00
	Totale	€ 28.200,00
	C. Evento Musicale	
	C.1 Cachet Artisti	€ 7.000,00
	C.2 Servizio di Montaggio Palco	€ 3.500,00
	C.3 Logistica	€ 4.500,00
	C.4 Assistenza Tecnica	€ 5.000,00
	C.5 Regia Evento	€ 1.000,00
	C.6 SIAE	€ 500,00
	Totale	€ 20.500,00
	D. Piano di Comunicazione	
	D.1 Progettazione Campagna di Comunicazione	€ 6.000,00
	D.2 Realizzazione Sito Internet	€ 2.700,00
	D.3 Campagna Promozionale e contest sui Social Network	€ 2.000,00
	D.4 Promozione TV	€ 1.500,00
D.5 Affissioni Pubblicitarie su spazi comunali	€ 1.000,00	
D.6 Creazione del Logo	€ 800,00	
D.7 Uffici Relazioni e Stampa	€ 3.000,00	
D.8 Conferenza Stampa Iniziale e Finale	€ 1.500,00	
D.9 Monitoraggio	€ 1.500,00	

	Totale	€ 20.000,00
	E. Videosorveglianza	€ 20.000,00
	F. Materiale Attività	€ 4.000,00
	G. Collaborazioni Professionali	€ 8.000,00
	Totale	€ 120.000,00
AZIONE B – INTERVENTI (2)	- Importo Lavori	€50.000,00
	- Costo della sicurezza aggiuntivo non soggetto a ribasso	€1.000,00
	<u>Importo complessivo a base di gara</u>	€51.000,00
	<u>Somme a disposizione dell'Amministrazione</u>	
	- IVA al 10%	€5.100,00
	- art.12 DPR 207/2010: Spese per accantonamento transazioni e accordi	€2.000,00
	- Spese per pubblicità e gara	€500,00
	- Imprevisti	€1.400,00
	Totale Somme a disposizione	€9.000,00
		=====
	=====	
	TOTALE GENERALE	€60.000,00
TOTALE COMPLESSIVO		€ 180.000,00

Note

(1) vedi nota (4) AZIONE A

(2) vedi nota (3) AZIONE B

CRONOGRAMMA DI ATTUAZIONE COMPLESSIVO

	Data	Tempistica	Azione	Target di Riferimento
AZIONE A - EVENTI ED ATTIVITÀ CULTURALI (1)	Giovedì 6 Aprile	Mattina	Caccia a Tesoro	Bambini delle scuole primarie del Comune di Grumo Nevano
	Giovedì 6 Aprile	Mattina	Semina tramite lezione interattiva	Ragazzi delle scuole medie del Comune di Grumo Nevano

Venerdì 7 Aprile	Mattina	Caccia a Tesoro (Il Turno)	Bambini delle scuole primarie del Comune di Grumo Nevano
Venerdì 7 aprile	Pomeriggio	Allestimento ed apertura del mercatino	Residenti e non
Venerdì 7 Aprile	Pomeriggio	Allestimento Mostra con le Tavole del Cirillo e degli studenti degli Istituti Artistici del Comune	Residenti e non; studenti delle scuole superiori del Comune di Grumo Nevano.
Sabato 8 Aprile	Mattina- Pomeriggio	Mercatino dedicato alla Fito-Terapia e Mostra delle Tavole.	Residenti e non; studenti delle scuole superiori del Comune di Grumo Nevano.
Domenica 9 Aprile	Mattina	Evento con spettacolo musicale	Residenti e non.
Domenica 9 Aprile	Pomeriggio	Chiusura del mercatino e della mostra.	-
Lunedì 10 Aprile	Mattina	Consegna Borse di Studio	Classi V delle scuole primarie, alunni della scuola secondaria di I grado e gli studenti del V anno degli Istituti secondari di II grado.
Lunedì 10 Aprile	Mattina	Consegna Premio per la Mostra delle Tavole	Studenti più meritevoli per la realizzazione della migliore Tavola

			giudicata durante la Mostra
	Lunedì 10 Aprile	Mattina	Consegna Premio Cirillo Ad una personalità che si è distinta per il lavoro svolto in ambito botanico e/o naturalistico
	Lunedì 10 Aprile	Mattina	Convegno Finale Rivolto a esperti del settore
AZIONE B – INTERVENTI (2)	<p><i>I tempi previsti per il completamento dei lavori sono 120 gg. così suddivisi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Per il restauro della statua in bronzo si prevedono 60 gg. lavorativi; - Per il restauro del basamento in pietra si prevedono 30 gg. lavorativi; - Per il ripristino della parete e dell'impianto di illuminazione si prevedono 30 gg. lavorativi. 		
CRONOGRAMMA COMPLESSIVO (3)	<p>Settembre/ Dicembre: pianificazione dettagliata del programma e delle attività, definizione delle tematiche delle mostre artistiche e individuazione degli artisti. Creazione portali web, pagine social, ufficio stampa. Organizzazione conferenze di presentazione. Pubblicazione avvisi pubblici e gare per impiegare personale nell'evento.</p> <p>Gennaio/Febbraio: Pubblicizzazione intensa dell'evento su media e stampa. Definizione e organizzazione spazi e strumentazione tecnica. Apertura iscrizioni per le mostre, gli eventi gastronomici e gli eventi sportivi.</p> <p>Aprile: allestimento spazi e svolgimento evento.</p>		

Note

(1) vedi nota (5) AZIONE A

(2) vedi nota (5) AZIONE B

(3) Calendarizzazione complessiva e tempi di realizzazione

ANALISI DELLA DOMANDA

<p>Capacità della proposta progettuale di attrarre significativi flussi di visitatori/turisti (1)</p>	<p>Verrà implementata una forte campagna di comunicazione, col fine di coinvolgere un ampio flusso di turisti. Tuttavia non risulta difficile identificare come target di riferimento il turista culturale in quanto è indotto a visitare i luoghi meno conosciuti, attratto da siti consacrati alla cultura come ad esempio monumenti e da manifestazioni nelle quali si fondono passato e presente. Questa forma di turismo si sta sempre più evolvendo e diversificando coinvolgendo un pubblico nuovo. Le attività previste dal progetto consentiranno di attirare molteplici tipologie di stakeholder.</p> <p>Il progetto, grazie ai suoi aspetti poliedrici, si rivolgerà anche ad un target più ampio, ad un pubblico di massa, interessato non solo ad eventi folkloristici ma anche alla cura della persona attraverso utili informazioni reperibili grazie agli eventi informativi sull'utilizzo delle erbe officinali e medicamentose.</p> <p>Gli eventi organizzati, inoltre, offriranno la possibilità di attrarre un numero diversificato di visitatori interessati ad attività di diverso genere.</p>
---	--

	<p>Essendo le attività previste nel mese di aprile, notoriamente più estivo, c'è più probabilità che persone da altri Comuni visitino Grumo Nevano per trascorrere in maniera produttiva il maggior tempo libero a disposizione. L'evento programmato, inoltre, offre occasione alla cittadinanza di partecipare attivamente e fattivamente alla realizzazione di un evento che contribuisce a meglio qualificare l'immagine della realtà grumese agli occhi degli abitanti della Regione e di turisti. E' evidente, pertanto, che la manifestazione descritta nella presente proposta soddisfa l'esigenza degli attori locali di lavorare e spendere energie per la creazione di sinergie di significativa importanza per il territorio. Al fine di misurare il grado di soddisfazione degli utenti si provvederà alla somministrazione di questionari in cui gli stessi potranno auto qualificarsi quale giuria e valutare la bontà dell'organizzazione dell'evento fornendo, ove possibile, suggerimenti e consigli per l'eventuale pianificazione di una riedizione della manifestazione. Il numero di utenti raggiunti sarà determinato considerando il numero di visualizzazioni sulle pagine social e siti web previsti nel piano di comunicazione allegato. Di seguito, alcuni dati indicativi circa la consistenza dell'evento:</p> <ul style="list-style-type: none"> · N. 1 monumenti restaurati; · N. 5 eventi organizzati;
<p>Tipologia dei destinatari</p>	<p>Attraverso questo progetto il Comune di Grumo Nevano mira alla ricezione di nuovi flussi turistici, in particolare appassionati di cultura e arte, ma anche famiglie e bambini autoctoni. La scelta è ricaduta su questo target di destinatari in quanto si ritiene strategica per la valorizzazione della cultura locale.</p> <p>Inoltre non è da sottovalutare l'ipotesi che anche gli abitanti di Grumo Nevano emigrati in altri Paesi possano tornare a visitare la propria Città e trarne un beneficio in termini di soddisfazione e attaccamento alla propria terra vedendo che nella propria città vengono organizzati eventi che valorizzano la cultura e l'arte locale.</p>

Note

(1) Contributo all'incremento dei visitatori e dei flussi turistici nei beni da valorizzare in un'ottica di diversificazione e/o stagionalizzazione [Dare delle indicazioni quantitative sulla domanda di fruizione eventualmente generata dall'intervento]

RISULTATI ATTESI	
<p>Effetti attesi (1)</p>	<p>Gli interventi proposti avranno un forte impatto positivo sul Comune per diversi motivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uno dei principali simboli della città di Grumo Nevano, la statua dedicata a Domenico Cirillo e presente nella Piazza a lui nominata verrà ristrutturata in maniera tale da valorizzarla e restituita alla

	<p>cittadinanza grazie al restauro con una piena fruibilità ed accessibilità, attraverso numerose manifestazioni ed eventi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saranno valorizzate e promosse le tradizioni culturali e le tipicità del territorio; • Sarà commemorata la prestigiosa figura dello scienziato grumese Domenico Cirillo, cultore della cura attraverso le erbe officinali e medicamentose, che oggi sta acquistando sempre più importanza; • Opportunità di sviluppare un format culturale potenzialmente capace di crescere ed affermarsi nel tempo come principale punto di riferimento; • Replicabilità dell'evento, visti i bassi costi di attivazione e d'organizzazione; • Accrescimento del senso di appartenenza da parte dei cittadini e insegnamento anche ai bambini più piccoli dell'importanza che un loro concittadino ha avuto in passato.
--	---

Note

(1) Descrivere in che modo la proposta progettuale potrà contribuire alla valorizzazione dei beni culturali, alla qualificazione e razionalizzazione dell'offerta di servizi, allo sviluppo ed attrattività del territorio

IMPATTI SOCIO-ECONOMICI ATTESI	
<p>Quantificazione e stima degli impatti (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione della Piazza Cirillo attraverso la restaurazione della statua a lui dedicata, uno dei principali simboli culturali ed artistici della città di Grumo Nevano; • Promozione del Fitofestival in ambito regionale e nazionale; • Sviluppo di un format di rilievo nazionale con grandi potenzialità di crescita nel tempo; • Promozione delle proprie tradizioni culturali ed artistiche in ambito nazionale; • Offerta di un momento di aggregazione per la popolazione e possibilità, per i cittadini, di conoscere persone provenienti da altre realtà; <p>La realizzazione di questo intervento avrà una ricaduta fortemente positiva sul settore del turismo: numerose risorse locali saranno inoltre utilizzate per la realizzazione del progetto e ci sarà un beneficio potenziale anche per gli esercenti del posto. La concreta possibilità di replicare questa iniziativa nel tempo grazie alla realizzazione di successive edizioni consentirà di protrarre questi benefici negli anni a venire.</p>

Note

(1) Capacità della proposta progettuale di produrre significativi impatti sociali ed economici, in particolare per quanto riguarda l'occupazione diretta e indotta

Il legale rappresentante

Il RUP

Sindaco Dott. Pietro Chiacchio

Dott. Domenico Cristiano

Del che si è redatto il presente verbale che, approvato, viene così sottoscritto:

IL SINDACO

IL VICESEGRETARIO COMUNALE

f.to dott. **Pietro Chiacchio**

f.to dott. **Domenico Cristiano**

PER COPIA CONFORME: 27/07/2016

IL VICESEGRETARIO COMUNALE
Dott. Domenico Cristiano

Il sottoscritto Vicesegretario comunale visti gli atti d'ufficio

A T T E S T A

- Che la presente deliberazione:

Ai sensi dell'art. 124, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000, viene pubblicata all'albo pretorio on line di questo Comune per 15 giorni consecutivi a partire dal 27/07/2016

viene comunicata con lettera prot. n. 8544 in data 27/07/2016 ai Signori Capigruppo consiliari così come prescritto dall'art. 125 del D. Lgs. n. 267/2000.

- Che la presente deliberazione è divenuta esecutiva il 26/07/2016

non essendo soggetta a controllo ed essendo decorsi dieci giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, del D. Lgs. n. 267/2000);

perché dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, del D. Lgs. n. 267/2000);

IL VICESEGRETARIO COMUNALE

f.to dott. **Domenico Cristiano**